



Sabado / Saturday 2.7.2016
Cine Teatro Chico | Sta.Cruz de La Palma

11:00
hrs

Dólares de Arena | Sand Dollars (84 min)

Dir:Laura Amelia Guzman / Isreal Cárdenas Act:Geraldine Chaplin Arg.(Mexico/Rep.Dom.,2014



Dir:Laura Amelia Guzman /
Isreal Cárdenas
Act:Geraldine Chaplin
Argentina,Mexjco/
Dom.Rep.,2014
Cat: LES

DOLARES DE ARENA -

Version: español | subtítulos: alemán

Noelí, una joven dominicana, va todas las tardes con su novio a las playas de las Terrenas, tratando de ganar algunos dólares a costa de los turistas. Entre sus clientes está Anne, una francesa de edad madura que ha encontrado en la isla el refugio ideal para pasar sus últimos años. El novio de Noelí, que se hace pasar por su hermano, elabora un plan que consiste en que la chica viaje a París con la francesa y le envíe dinero todos los meses. Aunque la relación de Noeli con Anne se basa en la conveniencia, sus sentimientos empiezan a cambiar cuando se acerca el momento de partir. (FILMAFFINITY) [más / more: click](#)

SAND DOLLARS:

Version Spanish | subtitles: German-

An older European woman becomes enchanted with a young Dominican woman who must struggle to make ends meet. Love brings a flow of entanglements in a drama which unfolds like palm trees in an irresistible storm. [mas|more info: click](#)

13:30
hrs

EL CONSUL DE SODOMA (110 min)

Dir [Sigfrid Monleón](#), Act: [Jordi Mollà](#), [Bimba Bosé](#), España, 2009

EL CONSUL DE SODOMA

Version: español

El cónsul de Sodoma es un recorrido por la vida de Jaime Gil de Biedma (1929-1990), uno de los poetas más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Su vida es la historia de una contradicción: por un lado, pertenece a la alta burguesía y es ejecutivo de una importante multinacional; por otro, vive su faceta de poeta y homosexual que se rebela contra su entorno familiar e histórico. El sexo, el amor, la literatura y la lucha política son las constantes de una vida que atraviesa una época de rebeldía, violencia y descubrimiento. Es también un retrato de Barcelona de los años 60. (FILMAFFINITY) [mas| more info: click](#)



Dir [Sigfrid Monleón](#),
Act: [Jordi Mollà](#), [Bimba Bosé](#),
España, 2009
Cat: GAY

EL CONSUL DE SODOMA

Version: spanish

Fascinating journey through the life and work of the prestigious Catalan poet Jaime Gil de Biedma, both marked by sexuality and eroticism. Charismatic and somewhat eccentric, brilliant intellectual with extraordinary sensitivity and member of Barcelona's 'gauche divine' in the 60s, Gil de Biedma liked to describe himself as a 'poet of experience' while he suffered dreadfully from the dichotomy strangling him: bourgeois and executive for a multinational by day, communist and homosexual poet by night. . [más / more: click](#)

PAUSA | PAUSE

18:00
hrs

Eisenstein in Guanajuato (110 min)

Dir: Peter Greenaway Act: Elmer Bäck Mex./NL/Fin/Belg/FR 2015

EINSTEIN EN GUANAJUTAO-

cuenta el viaje que realiza a México Sergéi Eisenstein a los 33 años en 1931 para rodar su película ¡Que viva México! El viaje sirve a Eisenstein para poder abrirse a los demás y asumir su homosexualidad, significando México un antes y un después en su vida, tanto privada como cinematográfica, afectando a partir de este momento a la forma de realizar sus películas. [mas| more info: click](#)



EINSTEIN IN GUANAJUTAO

Rejected by Hollywood and facing pressure to return to Stalinist Russia, filmmaker Sergei Eisenstein travels to Mexico to shoot a new film. Chaperoned by his guide Palomino, he experiences the ties between Eros and Thanatos, happy to create their effects in cinema, troubled to suffer them in life.

[más / more: click](#)

20:00
hrs

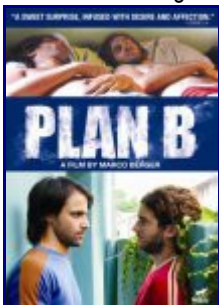
Plan B (103 min)

Dir: Marco Berger Act: Manuel Vignau, Lukas Ferraro, Argentina 2009

 PLAN B

Version: español | subtítulos: inglés

Dir: Marco Berger
Act: Manuel Vignau,



Lukas Ferraro
Argentina
2009
Cat: GAY



Bruno (Manuel Vignau) sufre el abandono de su novia Laura (Mercedes Quinteros). A pesar de que siguen viéndose de vez en cuando, Laura tiene un nuevo novio, Pablo (Lucas Ferraro). Bruno está empeñado en recuperarla, así que comienza a idear un plan. En principio, pretende hacerse amigo de Pablo -con el que coincide en el gimnasio- con la idea de erosionar la pareja, quizá presentándole a otra mujer. Gracias a una amiga en común, Bruno se entera de que Pablo tuvo una relación en el pasado con un hombre y que es muy abierto en ese tema. Es ahí cuando surge la posibilidad de un plan B: que Bruno seduzca a Pablo para que éste se distancie de Laura. Las cosas se complican cuando Bruno comienza a sentirse cada vez más a gusto con Pablo... (FILMAFFINITY)

[más / more: click](#)

 PLAN B

Version: spanish | subtitles: english

Bruno is dumped by his girlfriend; behind a calm, indifferent expression, his mind plans a cold, sweet vengeance. She, a modern girl, keeps on seeing him once in a while, but has another boyfriend, Pablo. Bruno becomes Pablo's friend, with the idea of eroding the couple, maybe introducing him to another woman. But, along the way, the possibility of a plan B arises, a more effective one, which will put his own sexuality into question. *Written by [Rendez-vous Pictures](#)*

[más|more info: click](#)

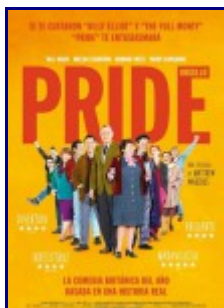
22:00
hrs

Pride (120 min)

Dir: Matthew Warchus, Act: Ben Schnetzer, Bill Nighy, GB 2014

 PRIDE

Versión: español



Dir: Matthew Warchus,
Act: Ben Schnetzer, Bill Nighy,
GB 2014
cat: GAY

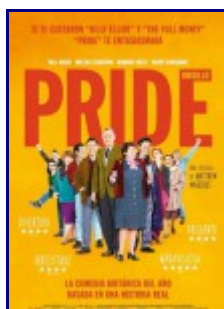


1984, Margaret Thatcher está en el poder al mismo tiempo que los mineros han estallado en huelga. Durante la cabalgate del orgullo gay en Londres, gays y lesbianas deciden recopilar dinero para ayudar a las familias de mineros. Sin embargo, La Unión Nacional de Mineros siente vergüenza de obtener dinero del colectivo de gays y lesbianas. Es por ello que deciden acudir directamente a las familias mineras en vez de a su sindicato. Así es como comenzará la historia de dos comunidades muy diferentes, pero que ambas luchan por un mejor presente.

[más|more info: click](#)

 PRIDE

Version: spanish



Dir: Matthew Warchus,
Act: Ben Schnetzer, Bill Nighy,
GB 2014
cat: GAY

In 1984, 20 year old closet gay Joe hesitantly arrives in London from Bromley for his first Gay Pride march and is taken under the collective wing of a group of gay men and Lesbian Steph, who meet at flamboyant Jonathan and his Welsh partner Gethin's Soho bookshop. Not only are gays being threatened by Thatcher but the miners are on strike in response to her pit closures and Northern Irish activist Mark Ashton believes gays and miners should show solidarity. Almost by accident a mini-bus full of gays find themselves in the Welsh village of Onllwyn in the Dulais valley and through their sincere fund raising and Jonathan's nifty disco moves persuade most of the community that they are on the same side. When a bigot tries to sabotage the partnership with a tabloid smear Mark turns it back on her with a hugely successful benefit concert to which most of the villagers (...) turn up. The miners are defeated and return to work but at the Pride march ... *Written by don @ minifie-1* [más / more: click](#)

info / mail: festivalcinegaylapalma@gmail.com

web: festivalcinegay.lapalma.website



-programación sujeto a cambios según disponibilidad de las películas-

-programation may vary depending on film availability-

-Versión de la programación: 3.2. | 23/06/2016 | 17:30 h



Domingo / Sunday 3.7. 2016
Cine Teatro Chico | Sta.Cruz de La Palma

11:00
hrs

Contracorriente (100 min)

Dir: [Javier Fuentes-León](#) Act: [Cristian Mercado](#), [Manolo Cardona](#), Perú 2009

 **Contracorriente**

Versión: español



Una historia de fantasmas inusual en la costa peruana, donde Miguel (Cristian Mercado), un pescador casado y a punto de ser padre lucha por reconciliar su devoción a su amante masculino dentro de las rígidas tradiciones de su pueblo. (FILMAFFINITY) [más / more: click](#)

 **Contracorriente**

Versión: spanish

An unusual ghost story set on the Peruvian seaside; a married fisherman struggles to reconcile his devotion to his male lover within his town's rigid traditions. [más / more: click](#)

Dir: [Javier Fuentes-León](#)

Act: [Cristian Mercado](#),

[Manolo Cardona](#),

Perú 2009

Cat: GAY



13:30
hrs

Carol (118 min)

Dir: Todd Hayens Act: Cate Blanchett GB, USA 2015

 **CAROL**

Versión: ingles | subtítulos: español



Nueva York, principios de los años cincuenta. Es Navidad y Therese Belivet (Rooney Mara) es una joven sin muchos recursos que trabaja temporalmente en una juguetería de Manhattan. Tiene un novio, Richard (Jake Lacy), un joven apuesto al que realmente no quiere y que la pasea en bicicleta. Su verdadero sueño es ser fotógrafa, y su talento fotográfico tiene un futuro prometedor. Pero Therese todavía no se ha encontrado a sí misma. Todo cambiará cuando, en un largo y monótono día de trabajo, aparezca en su vida Carol Aird (Cate Blanchett), una distinguida mujer de clase alta y envuelta en visones, con fuerte temperamento aunque siempre permanezca a la sombra de su marido Harge Aird (Kyle Chandler), con el que tiene una hija y cuyo matrimonio aborrece. Carol le dará su dirección a la joven para que le sean entregadas sus compras en casa. Guiada por un impulso repentino, Therese le envía una postal navideña. Carol, que pasa por un difícil momento matrimonial y se siente muy sola, responde a la felicitación invitando a Therese a citarse juntas un día. Surgirán entonces la atracción y el cariño





Dir: Todd Hayens
Act: Cate Blanchett
GB, USA 2015
Cat: LES

entre ambas mujeres, una perturbación a la que Therese no sabe cómo reaccionar, aunque íntimamente sabe que se trata de algo más: está enamorada de Carol. Una historia de dos mujeres que se arriesgan a abandonar sus infelices vidas y encontrar su lugar en el mundo, aventurándose en una nueva y prohibida relación amorosa.

[mas|more info: click](#)

CAROL

Version: *english* | subtitles: *spanish*

In an adaptation of Patricia Highsmith's seminal novel *The Price of Salt*, CAROL follows two women from very different backgrounds who find themselves in an unexpected love affair in 1950s New York. As conventional norms of the time challenge their undeniable attraction, an honest story emerges to reveal the resilience of the heart in the face of change. A young woman in her 20s, Therese Belivet (Rooney Mara), is a clerk working in a Manhattan department store and dreaming of a more fulfilling life when she meets Carol (Cate Blanchett), an alluring woman trapped in a loveless, convenient marriage. As an immediate connection sparks between them, the innocence of their first encounter dims and their connection deepens. While Carol breaks free from the confines of marriage, her husband (Kyle Chandler) begins to question her competence as a mother as her involvement with Therese and close relationship with her best friend Abby (Sarah Paulson) come to light. *Written by The Weinstein Company* [más / more: Click](#)

18:00
hrs

Harvey Milk (127 min)

Dir: Gus Van Sant Act: Sean Penn USA 2008



Dir: Gus Van Sant
Act: Sean Penn
USA 2008

HARVEY MILK

Version: *español* | subtítulos: *ingles*

Es un hombre cansado de huir de sí mismo por su orientación sexual. Decidido a cambiar, se traslada a California y abre un negocio que pronto se convertirá en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio. Milk acaba convirtiéndose en su portavoz y no duda en enfrentarse con cualquier colectivo o persona para luchar por sus derechos. Al mismo tiempo, mantiene una relación sentimental tormentosa con Jack Lira.

[mas|more info: click](#)

🇺🇸 HARVEY MILK

Version: spanish | subtitles: english

18:00
hrs



Dir: Gus Van Sant
Act: Sean Penn
USA 2008
Cat: GAY

This film traces Harvey Milk's career from his 40th birthday to his death. He leaves the closet and New York, opens a camera shop that becomes the salon for San Francisco's growing gay community, and organizes gays' purchasing power to build political alliances. He runs for office with lover Scott Smith as his campaign manager. Victory finally comes on the same day Dan White wins in the city's conservative district. The rest of the film sketches Milk's relationship with White and the 1978 fight against a statewide initiative to bar gays and their supporters from public school jobs. *Written by sjhailey@hotmail.com*
[más / more: click](#)

20:00
hrs

En la Gama de los Grises | In the grayscale (101 min)

Dir: Claudio Marcone Act: Francisco Celhay Chile 2015



🇪🇸 EN LA GAMA DE LOS GRISES -

Version: español | subtítulos: alemán

Bruno, un arquitecto comienza a cuestionarse si su vida es la que soñó o la que le fue impuesta. En medio de esta crisis, realiza un viaje a Santiago de Chile alejándose de su entorno. Cuando conoce a Fer, un profesor de Historia, se inicia un romance inesperado para ambos.

(FILMAFFINITY)

[más / more: click](#)



🇺🇸 IN THE GRAYSCALE

Version: spanish | subtitles:german

Bruno, an architect with a great life, is hired to build an iconic landmark, and as he works with a gay history teacher named Fer, an unexpected and intense romance starts to blossom.

[mas|more info: click](#)

Dir: Claudio Marcone
Act: Francisco Celhay
Chile 2015
Cat: GAY

PELICULA ALTERNATIVA
ALTERNATIVE MOVIE

PASOLINI (84 min)

Dir: Abel Ferrara, Act: Willem Dafoe, (ITA, FR, BE) 2014

 PASOLINI

Version: inglés | subtítulos: español



La noche del 2 de noviembre de 1975, el cineasta, escritor y polifacético artista e intelectual italiano Pier Paolo Pasolini fue asesinado en Roma. Era el símbolo del arte revolucionario que lucha contra el poder. Sus escritos eran escandalosos; sus películas, perseguidas por los censores. Era tan amado como odiado. Ese día, Pasolini había pasado sus últimas horas con su madre y con sus amigos; por la noche se lanzó a la calle en busca de una nueva y arriesgada aventura sexual. Al amanecer, su cadáver fue hallado en una playa de Ostia, a las afueras de la ciudad. (FILMAFFINITY) [más / more: click](#)

 PASOLINI

Version: english | subtitles:spanish

Dir: Abel Ferrara,
Act: Willem Dafoe,
ITA, FR, BE 2014
Cat: GAY

A kaleidoscopic look at the last day of Italian filmmaker [Pier Paolo Pasolini](#) in 1975. [más / more: click](#)

info / mail: festivalcinegaylapalma@gmail.com

web: festivalcinegay.lapalma.website



-programación sujeto a cambios según disponibilidad de las películas-

-programation may vary depending on film availability-

-Versión de la programación: 3.2. | 23/06/2016 | 17:30 h

